



***La maquette du fort de Hendaye :
voir, comprendre, transmettre***



La création d'une maquette du fort de Hendaye, inspirée des plans-reliefs de Vauban, permet de comprendre et visualiser l'architecture à la fois offensive et défensive dans ses volumes et son contexte paysager. Elle offre une lecture claire des remparts, des accès et de l'organisation spatiale, bien plus parlante qu'un plan à plat.

Ce modèle devient un outil pédagogique et patrimonial, accessible à tous, pour comprendre l'histoire locale, valoriser le site et stimuler l'imaginaire autour de la frontière franco-espagnole. Il peut aussi servir de support à des expositions, reconstitutions ou médiations culturelles.

Construction de la maquette

Cette maquette a été conçue par Michel ETIENNE et réalisée par Aline ETIENNE sur une période de six mois, mobilisant environ 600 heures de travail. Elle propose la représentation de l'état du fort entre 1750 et 1793, soit au moment de son apogée avant le bombardement qui lui sera fatal.

La conception s'est appuyée sur un large corpus documentaire : archives graphiques, plans et cartes de différentes époques, ainsi que des descriptions écrites. Les lacunes des sources ont été comblées grâce au recours à des précis d'architecture militaire du XVII^e siècle et à des visites comparatives sur des fortifications mieux conservées, telles que Bayonne, Fontarabie, Fort Médoc, Blaye, Brouage, Lille, Salses ou Lucca.



La réalisation s'est faite à partir de matériaux de récupération légers — papier, carton, mousses diverses — et d'accessoires couramment utilisés pour le modélisme ferroviaire, permettant de conjuguer économie de moyens et finesse des détails. Le choix d'une échelle au 1/250 (alors que les plans-reliefs de Vauban étaient au 1/600) s'est imposé pour rendre visibles des éléments indispensables à la compréhension : remparts, batteries d'artillerie, glacis, donjon, corps de garde, volumes des bâtiments. La maquette, de 1 mètre par 1 mètre, représente ainsi un espace réel de 250 m x 250 m, offrant une lecture claire et immersive de l'organisation du fort en périphérie du bourg d'Andaye sur la rive droite de la Bidassoa. Elle est découpée en six éléments aisément juxtaposables

Cette opération, indispensable pour établir des correspondances exactes entre les sources anciennes et la maquette, a nécessité des calculs précis et des vérifications constantes pour éviter toute distorsion des dimensions.

Enfin, l'objectif de restitution aussi fidèle que possible de l'état du fort à la fin du XVIII^{ème} siècle a impliqué de nombreuses vérifications croisées entre sources écrites, comparaisons architecturales et observations de sites voisins. Ces comparaisons analytiques ont permis de mettre en évidence des erreurs ou des inexactitudes voire des contradictions dans certains éléments documentaires rendant impossible la reproduction de quelques parties sauf à émettre des hypothèses de construction.

Au-delà de sa valeur technique, cette réalisation constitue un outil pédagogique et patrimonial : elle permet de comprendre la logique particulière de ce fort à la fois



défensive, offensive et de dissuasion face à Fontarabie, de valoriser l'histoire locale et de proposer une vision attractive du site. Une réplique est aujourd'hui visible à la "Cité des mémoires" de Hendaye, où elle contribue à la transmission et à la mise en valeur de ce patrimoine frontalier.